

EVA VON KALM

GRIMDARK FANTASY

Denn nur in der Dunkelheit glühen Emotionen

INFORMATIONEN FÜR PRESSE UND BLOGGER

Willkommen in meiner Welt - Willkommen in Beormere

Mit Andrarg's Schriften eröffne ich den Auftakt zu einer vierbändigen Grimdark-Fantasy-Reihe, die kompromisslos in menschliche Abgründe blickt.

In dieser Pressemappe finden Sie alle Materialien für Ihre Berichterstattung:

- Kurz- und Langvita
- Buchinformationen, Tropes & Themen
- Cover- und Autorenfotos (zur freien Verwendung)
- Interviewfragen und Presseartikel-Entwürfe

Alle Inhalte dürfen Sie honorarfrei abdrucken, kürzen oder anpassen.

Für Rückfragen, O-Töne oder individuelle Anfragen stehe ich Ihnen gerne persönlich zur Verfügung:

newsletter@evavonkalm.de

<https://evavonkalm.de>

Eva von Kalm

Die deutsche Grimdark-Autorin

Beormere ruft.

Eva von Kalm - Stimme des Grimdark

[#deuschegrimdarkautorin](#)

EVA VON KALM

GRIMDARK FANTASY

Denn nur in der Dunkelheit glühen Emotionen

INFORMATIONEN FÜR PRESSE UND BLOGGER

Inhalt

- Coverbild
- Warum dieses Buch?
- Pitch
- Klappentext
- Buchdaten
- Triggerwarnungen
- Tropes & Themen
- Kurzvita
- Autorenportrait
- Langvita
- Marketinghinweise
- Stimmen & Feedback
- Kontakt



Beormere ruft.

Eva von Kalm - Stimme des Grimdark

[#deutschegrimdarkautorin](#)

EVA VON KALM
GRIMDARK FANTASY

Denn nur in der Dunkelheit glühen Emotionen

ANDRARGS SCHRIFTEN



Beormere ruft.

Eva von Kalm - Stimme des Grimdark

[#deutshegrimdarkautorin](#)

EVA VON KALM

GRIMDARK FANTASY

Denn nur in der Dunkelheit glühen Emotionen

ANDRARGS SCHRIFTEN

Warum dieses Buch?

Andrargs Schriften bringt Grimdark Fantasy nach Deutschland: Schonungslos ehrlich, psychologisch dicht und getragen von einem epischen Weltenbau. Eva von Kalm verbindet ihre Erfahrung als Ärztin mit einer einzigartigen Erzählstimme - Figuren am Abgrund, verstrickt in Schuld, Macht und Rache. Wer nach kompromissloser Fantasy sucht, die Welten in Grautönen zeichnet und Emotionen zum Glühen bringt, findet hier den Auftakt einer Tetralogie, die lange nachhallt.

Pitch

Er ist ein Wächter, schützt die Menschen vor den Dämonen, doch um Gerechtigkeit für den Tod seiner Schwester zu finden, muss Andrarg das Licht des Wächters in sich töten. Er wird dadurch zur Hauptfigur und zum Spielball einer düsteren Prophezeiung.

Buchdaten

Titel: Andrargs Schriften - Teil 1: Die Prophezeiung

Autorin: Eva von Kalm

Verlag: Shadodex - Verlag der Schatten, Ruhefeld 16/1, 74594 Kreßberg

Erscheinungstermin: 20.10.2025

ISBN: 398528055X / 978-3985280551

Formate: Taschenbuch/Ebook, 316 Seiten (Print)

Preis (Print): 16,00 €

Genre: Grimdark Fantasy

Reihe: Band 1 von 4

Beormere ruft.

Eva von Kalm - Stimme des Grimdark

#deutschegrimdarkautorin

EVA VON KALM GRIMDARK FANTASY

Denn nur in der Dunkelheit glühen Emotionen

ANDRARGS SCHRIFTEN

Klappentext

Wenn einst das Licht zu Dunkel wird.

Er ist ein Wächter.

Er schützt die Menschen vor den Dämonen.

Und doch muss er die Seiten wechseln, um Gerechtigkeit zu üben.

Seit seinem vierten Lebensjahr wurde Andrarg zum Wächter ausgebildet, um die Menschen vor den Dämonen zu schützen. Doch als seine Schwester ermordet wird, bricht seine Welt zusammen, denn die Wächter verweigern ihm, den Mörder seiner gerechten Strafe zuzuführen. Um trotzdem Rache nehmen zu können, beschließt er, den Wächtern den Rücken zu kehren und sich den Dämonen anzuschließen, deren dunkle Magie stärker scheint als die lichte der Wächter. Dafür muss er aber das Licht des Wächters in sich töten. Doch nur eine grausame Tat kann dies bewirken. Andrarg ahnt nicht, dass er damit zur Hauptfigur und zum Spielball einer düsteren Prophezeiung wird, die ihn über seine Grenzen treibt.

Zitate

Mit vier entrissen sie mich meiner Familie.

Mit sechzehn erhielt ich eine neue.

Mit zweiundzwanzig gab ich sie auf.

Sie hatten mich gefunden. Fünf Krasos standen in der Abenddämmerung um mich herum, kreisten mich ein – ruhig und siegesgewiss.

Schatten verwirren, Schatten verkleiden, Schatten verschleiern deinen Verstand.

Beormere ruft.

Eva von Kalm - Stimme des Grimdark

[#deutschegrimdarkautorin](#)

EVA VON KALM

GRIMDARK FANTASY

Denn nur in der Dunkelheit glühen Emotionen

ANDRARGS SCHRIFTEN

Triggerwarnung

Kindermord, Mord allgemein, Gewalt allgemein, Ritzen, psychischer Zerfall, Bekehrung zum Bösen

Tropes

- ♥ **Moralisch graue Figuren** – keine Helden, nur gebrochene Seelen
- 🔥 **Rache als Antrieb** – Vergeltung, die alles verschlingt
- 🕸 **Korruptes System** – Machtstrukturen, die zerstören und indoktrinieren
- 💔 **Zerrissene Identität** – Selbstverlust, innere Kämpfe, gespaltene Loyalitäten
- 💛 **Fatal Bonds** – Bindungen, die retten und zerstören zugleich

Themen

1. Psychischer Zerfall durch Schuld und Macht
2. Zerstörerische Kraft der Rache
3. Rettende Kraft bedingungsloser Bindung
4. Indoktrination durch geschlossene Machtstrukturen
5. Systematische Ausgrenzung von Frauen
6. Zerrissene Identität und Selbstverlust

Beormere ruft.

Eva von Kalm - Stimme des Grimdark

[#deutschegrimdarkautorin](#)

EVA VON KALM

GRIMDARK FANTASY

Denn nur in der Dunkelheit glühen Emotionen

EVA VON KALM

Kurzvita

Eva von Kalm ist eine der prägenden neuen Stimmen der Grimdark Fantasy. Mit ‚Andrargs Schriften‘ beginnt sie eine Tetralogie, die ungeschönte Psychologie und epischen Weltenbau verbindet.



Beormere ruft.

Eva von Kalm - Stimme des Grimdark

[#deutschegrimdarkautorin](#)

EVA VON KALM

GRIMDARK FANTASY

Denn nur in der Dunkelheit glühen Emotionen

EVA VON KALM

Langvita

Eva von Kalm, geboren im Rheinland, ist Ärztin und Autorin.

Schon seit ihrer Kindheit schreibt sie Geschichten, 2015 wurde ihre erste Kurzgeschichte für eine Ausschreibung des Verlags der Schatten angenommen. Nach weiteren Veröffentlichungen in Anthologien und dem Sammelband Buchstabenblut legt sie mit Andrargs Schriften den Auftakt zu einer vierbändigen Dark-Fantasy-Reihe vor.

Ihre Erfahrungen aus dem medizinischen Alltag fließen auf eigene, oft schonungslos ehrliche Weise in ihr Schreiben ein. Im Mittelpunkt stehen Themen wie psychischer Zerfall, die zerstörerische Kraft der Rache sowie Fragen nach Identität und Ausgrenzung. Ihre Grimdark Fantasy entfaltet komplexe, psychologisch geprägte Welten, in denen Figuren in zerstörerische Machtstrukturen und brüchige Bindungen verstrickt werden.

„*Grimdark Fantasy – denn nur in der Dunkelheit glühen Emotionen.*“

Mit ihren zwei Söhnen und zwei Hunden lebt sie im Rheinland – und findet dort das helle Gegenstück zu ihren dunklen Geschichten.

About the Author

Eva von Kalm ist eine der prägenden neuen Stimmen der Grimdark Fantasy. Mit Andrargs Schriften beginnt sie eine Tetralogie, die ungeschönte Psychologie und epischen Weltenbau verbindet.

Nach ersten Veröffentlichungen in Anthologien und der Kurzgeschichtensammlung Buchstabenblut legt sie mit Andrargs Schriften ihr Romandebüt vor. Ihre Erfahrungen aus dem medizinischen Alltag fließen auf schonungslose Weise in ihr Schreiben ein und verleihen den Figuren eine außergewöhnliche psychologische Tiefe.

Eva von Kalm lebt mit ihrer Familie im Rheinland.

Beormere ruft.

Eva von Kalm - Stimme des Grimdark

#deutschegrimdarkautorin

EVA VON KALM GRIMDARK FANTASY

Denn nur in der Dunkelheit glühen Emotionen

EVA VON KALM

Marketinghinweise

Instagram: <https://www.instagram.com/evavonkalm/> #deutschegrimdarkautorin #stimmedesgrimdark

Facebook: <https://www.facebook.com/evavonkalm/>

Website: <http://www.evavonkalm.de>

Newsletter: Krasonischer Bote <https://evavonkalm.de/krasonischer-bote/>

Auftritte: BuchmesseCon, 18.10.2025 Dreieich inkl. Lesung; weitere Conventions in Planung für 2026

Stimmen und Feedback

Es hat mich überrascht, denn es war deutlich düsterer als gedacht, hat mich mitgerissen
und nun blutet mein Herz.

Elena

Also wenn George R.R.Martin der Meister wäre, wäre diese Autorin die Schülerin Nr 1.
Ich bin ziemlich entsetzt und beeindruckt, also im positivsten Sinne.

Katharina Fröhlich

Kontakt

Eva von Kalm

Mail: newsletter@evavonkalm.de

Beormere ruft.

Eva von Kalm - Stimme des Grimdark

#deutschegrimdarkautorin

EVA VON KALM

GRIMDARK FANTASY

Denn nur in der Dunkelheit glühen Emotionen

Presseartikel

Eva von Kalm lebt im Rheinland, ist Ärztin und schreibt, seit sie denken kann. Schon als Kind erdachte sie auf dem Dreirad im Keller ihre ersten Geschichten und schrieb sie auf, sobald sie das Schreiben beherrschte. Über die Jahre gab es Pausen, doch das Erzählen kehrte immer wieder zurück. Während des Medizinstudiums wagte sie schließlich den ersten Schritt in die Öffentlichkeit: Zunächst mit einem Kurzgeschichten-Wettbewerb, später mit Kindergeschichten für ihre jüngeren Cousinen, die sie im Selfpublishing veröffentlichte. Wenig später stieß sie auf eine Ausschreibung des Verlags der Schatten – ihre Kurzgeschichte wurde angenommen und erschien in einer Anthologie. Heute veröffentlicht sie dort auch ihren Debütroman *Andrarg's Schriften*.

Mit diesem Werk legt Eva den Auftakt einer Tetralogie vor. Ursprünglich als Trilogie geplant, wuchs die Geschichte im Entstehungsprozess auf vier Teile an. Im Zentrum steht *Andrarg*, ein Wächter, der trotz Verbot die Bindung zu seiner Familie aufrechterhält. Nach dem Verlust seiner Schwester und seiner Neffen wird er von Schuld und Rache getrieben. Um seinen Feind zur Rechenschaft ziehen zu können, wendet er sich gegen seinen Orden und schließt sich den Dämonen an – ein Schritt, der grausam und unumkehrbar ist. Die Handlung ist durchzogen von moralischen Grauzonen, zerstörerischen Systemen und innerer Zerrissenheit. Themen wie Schuld, Rache, Ausgrenzung und Machtmissbrauch prägen den Roman ebenso wie die psychischen Folgen von Gewalt.

Für Eva war Fantasy schon immer Heimat. Sie ist mit Märchen großgeworden und hat nie aufgehört, fantastische Welten zu lieben. Mit der Zeit wurden ihre Geschichten dunkler – Grimdark wurde zur Sprache, die ihr Schreiben am besten ausdrückt. Grimdark bedeutet für sie, eine Welt ohne Schwarz-Weiß-Malerei zu zeichnen: Jede Handlung hat ihre Gründe, jede Figur ist nachvollziehbar, auch wenn sie zerstörerisch handelt. Während Dark Fantasy oft noch Helden und Hoffnung kennt, scheitern Grimdark-Figuren häufiger, und ihre Entscheidungen ziehen stets Konsequenzen nach sich. Ihr Alleinstellungsmerkmal liegt in der Verbindung von medizinischem Hintergrund und literarischer Arbeit. Als Ärztin ist sie mit Krankheit, Tod und Grenzerfahrungen konfrontiert – Erfahrungen, die ihre Texte emotional aufladen. Sie schreibt keine Fallgeschichten, sondern übersetzt Gefühle: etwa die Eindrücke von komatösen Patientinnen und Patienten, die körperlich leben, aber seelisch nicht mehr da sind. Dieses bedrückende Erleben hat Eingang in eine Szene gefunden, die sie in eine magische Dimension übertragen hat. Gerade diese Tiefe verleiht *Andrarg's Schriften* eine besondere Authentizität.

Beormere ruft.

Eva von Kalm - Stimme des Grimdark

#deutschegrimdarkautorin

EVA VON KALM

GRIMDARK FANTASY

Denn nur in der Dunkelheit glühen Emotionen

Die Welt Beormere – oder Vladzrodros (dämonischer Name) – ist reich an Mythologie, Göttern, Artefakten und dunklen Strukturen. Ursprünglich inspiriert von Rollenspielen wie World of Warcraft, entwickelte Eva eine mittelalterliche Parallelwelt voller Geschichte und Kultur. Sie entwarf Mythen zur Entstehung des Wächterordens, Märchen und Heldensagen, legte Glaubenssysteme an und überlegte, wie Magie, Artefakte und Materialien in die Welt eingebettet sind. Visuelle Eindrücke – etwa das Bild eines Wasserfalls unter einem Mond, das sie in Rom von einem Straßenkünstler erwarb – prägten zusätzlich die Atmosphäre. Alles ist im Ton düster gehalten: eine Welt, in der Systeme fehlerhaft und zerstörerisch sind, in der Frauen systematisch ausgeschlossen werden, in der Machtmissbrauch und Gewalt Strukturen prägen.

Warum sie Grimdark schreibt, erklärt Eva schlicht: Es ist die literarische Sprache, die ihrer Sicht auf die Welt am nächsten kommt. Ihre Figuren handeln aus nachvollziehbaren Motiven, nicht aus Schwarz-Weiß-Rollen. Sie erforscht, wie Schuld, Macht und Rache Menschen treiben und zugleich zerstören. Für sie ist Grimdark auch eine Reflexion unserer Realität: Es zeigt, was geschieht, wenn Bindung fehlt, wenn Macht missbraucht wird, wenn Systeme zerstörerisch wirken. Gerade dadurch, sagt sie, können Leserinnen und Leser vielleicht über andere Wege nachdenken. „Wir möchten kein Grimdark in unserer Realität – wir möchten Hoffnung und Liebe.“

Andrags Schriften ist auf vier Teile angelegt, von denen der erste nun erschienen ist. Drei weitere Bände werden folgen. Parallel denkt Eva bereits über neue Reihen in Beormere nach – insgesamt vier große Projekte. Als nächstes plant sie eine Geschichte über eine Mutter, die ihr Kind an die magische Welt verliert und verzweifelt versucht, die Bindung nicht aufzugeben. Auch Kurzgeschichten, Patreon-Projekte und weitere Ideen sind bereits in Planung.

„Grimdark Fantasy – denn nur in der Dunkelheit glühen Emotionen.“

Mit diesem Credo tritt Eva von Kalm als Autorin auf – und verbindet schonungslose Ehrlichkeit mit psychologischer Tiefe. Andrags Schriften – Teil 1 erscheint im Verlag der Schatten.

Erscheinungstermin: 20.10.2025

ISBN: 398528055X / 978-3985280551

Beormere ruft.

Eva von Kalm - Stimme des Grimdark

#deutschegrimdarkautorin

EVA VON KALM

GRIMDARK FANTASY

Denn nur in der Dunkelheit glühen Emotionen

Interview mit Eva von Kalm - Ultrakurzversion

1. *Seit wann schreiben Sie, und wie hat alles begonnen?*

Seit ich schreiben kann – und eigentlich schon früher, als ich mir Geschichten ausgedacht habe, bevor ich die Buchstaben kannte.

2. *Was hat Sie zum Schritt von privaten Texten zur Veröffentlichung gebracht?*

Ein Kurzgeschichtenwettbewerb im Studium und später ein Herzensprojekt für meine Cousinen – daraus entstand der Wunsch, meine Texte wirklich zu veröffentlichen.

3. *Was hat sich durch die erste angenommene Kurzgeschichte verändert?*

Ich habe gelernt, wie wichtig Überarbeitung ist – und dass Schreiben mehr bedeutet, als nur Wörter aufs Papier zu bringen.

4. *Was war die größte Herausforderung beim Debütroman?*

Aus einer Idee ein lebendiges Werk zu machen – Szenen wirklich mit Atmosphäre, Tiefe und Konsequenzen zu füllen.

5. *Warum Fantasy, und warum speziell Grimdark?*

Weil ich mit Fantasy großgeworden bin – und meine Geschichten im Lauf der Zeit einfach düsterer geworden sind. Grimdark ist meine Sprache.

6. *Was bedeutet Grimdark für Sie?*

Eine Welt voller Grauzonen, in der keine Figur nur gut oder böse ist. Realistisch, oft brutal – wie das Leben selbst.

7. *Was unterscheidet Grimdark von Dark Fantasy?*

In Dark Fantasy gibt es meist noch Helden und Hoffnung. In Grimdark scheitern Figuren oft – und Handlungen haben immer Konsequenzen.

Beormere ruft.

Eva von Kalm - Stimme des Grimdark

[#deutschegrimdarkautorin](#)

EVA VON KALM

GRIMDARK FANTASY

Denn nur in der Dunkelheit glühen Emotionen

Interview mit Eva von Kalm - Ultrakurzversion

8. *Was macht Andrargs Schriften zu einem Grimdark-Werk?*

Ein Antiheld, moralische Grauzonen, zerstörerische Systeme, Indoktrination und ein Glaube, der mehr Bürde als Hoffnung ist.

9. *Wer ist Andrarg?*

Ein Wächter, der durch Verlust und Rache auf die dunkle Seite wechselt – und dafür einen hohen Preis zahlt.

10. *Welche Rolle spielt Schuld?*

Sie ist einer der zentralen Motoren. Andrarg wird von Schuld getrieben – und gleichzeitig von ihr zerstört.

11. *Warum ist Rache so wichtig?*

Weil sie eine der wenigen Kräfte ist, die selbst moralisch erzogene Menschen zum Bruch mit allem bewegen kann.

12. *Welche weiteren Themen prägen die Reihe?*

Machtmissbrauch, Ausgrenzung, zerstörerische Systeme – und die psychischen Folgen von Gewalt und Bindungslosigkeit.

13. *Wie entwickeln Sie Ihre Figuren?*

Mit einer groben Idee im Kopf – die wirkliche Entwicklung entsteht im Schreiben und Überarbeiten.

14. *Wie ist die Welt Beormere entstanden?*

Aus meiner Liebe zu Fantasy, Rollenspielen und dem Wunsch, eine Welt zu erschaffen, in der die „Bösen die Bösen jagen“.

15. *Welche Einflüsse prägen Ihren Weltenbau?*

Märchen, große Fantasywerke, Mythologien, Rollenspiele – und viele Eindrücke aus Kunst und Reisen.

Beormere ruft.

Eva von Kalm - Stimme des Grimdark

[#deutshegrimdarkautorin](#)

EVA VON KALM

GRIMDARK FANTASY

Denn nur in der Dunkelheit glühen Emotionen

Interview mit Eva von Kalm - Ultrakurzversion

16. *Welche Rolle spielen Mythologie, Geschichte oder Medizin?*

Eine große. Meine Welt orientiert sich stark am europäischen Mittelalter – mit mythischen und medizinischen Einflüssen.

17. *Haben Ihre Erfahrungen als Ärztin Einfluss?*

Ja, sehr. Besonders die Grenzerfahrungen mit Krankheit und Tod haben Szenen stark geprägt.

18. *Wie fühlt es sich an, als „deutsche Grimdark-Autorin“ aufzutreten?*

Richtig. Grimdark ist die Sprache, in der ich meine Sicht der Welt ausdrücken kann.

19. *Was sollen Leser:innen mitnehmen?*

Dass Gewalt, Machtmissbrauch und Intoleranz zerstörerisch sind – und wie wichtig Empathie und Bindung sind.

20. *Was kommt nach Andrargs Schriften?*

Zunächst die Fortsetzungen – und dann neue Reihen in Beormere. Als Nächstes: die Geschichte einer Mutter, die ihr Kind an die magische Welt verliert.

Beormere ruft.

Eva von Kalm - Stimme des Grimdark

[#deuschegrimdarkautorin](#)

EVA VON KALM

GRIMDARK FANTASY

Denn nur in der Dunkelheit glühen Emotionen

Interview mit Eva von Kalm - Kurzversion

1. Seit wann schreiben Sie, und wie hat alles begonnen?

Ich schreibe, seit ich überhaupt schreiben kann – und eigentlich schon davor, als ich mir Geschichten ausgedacht habe, bevor ich Buchstaben kannte. Schon als Kind bin ich mit dem Dreirad durch den Keller gefahren und habe mir ganze Welten im Kopf erschaffen. Später habe ich sie aufgeschrieben, mal mehr, mal weniger, aber das Erzählen hat mich mein ganzes Leben nie losgelassen.

2. Was hat Sie zum Schritt von privaten Texten zur Veröffentlichung gebracht?

Im Studium habe ich Kurzgeschichten-Wettbewerbe entdeckt und dort meine erste Geschichte eingereicht. Später kam ein Herzensprojekt für meine Cousinen dazu: Kindergeschichten, die ich mit einer Freundin gestaltet habe. Beides hat in mir den Wunsch geweckt, nicht nur für mich selbst zu schreiben, sondern meine Geschichten auch mit anderen zu teilen.

3. Was hat sich durch die erste angenommene Kurzgeschichte verändert?

Ich habe verstanden, dass Schreiben nicht nur Inspiration bedeutet, sondern auch Handwerk. Bis dahin habe ich kaum überarbeitet, doch mit dem Feedback habe ich begonnen, Texte wirklich tiefgehend zu bearbeiten. Das hat mir eine ganz neue Welt des Schreibens eröffnet.

4. Was war die größte Herausforderung beim Debütroman?

Die größte Schwierigkeit war, aus einem groben Handlungsgerüst echte, lebendige Szenen zu machen. Atmosphäre, Wahrnehmung, Spannung – das musste ich mir Stück für Stück erarbeiten. Gleichzeitig habe ich viel Struktur überarbeitet, bis aus einer geplanten Trilogie schließlich vier Bände wurden.

5. Warum Fantasy, und warum speziell Grimdark?

Fantasy ist für mich Heimat. Ich bin mit Märchen aufgewachsen und habe nie aufgehört, fantastische Welten zu lieben. Mit der Zeit ist meine Sicht dunkler geworden, und Grimdark ist für mich die ehrlichste Form, diese Grauzonen auszudrücken.

Beormere ruft.

Eva von Kalm - Stimme des Grimdark

#deutschegrimdarkautorin

EVA VON KALM

GRIMDARK FANTASY

Denn nur in der Dunkelheit glühen Emotionen

Interview mit Eva von Kalm - Kurzversion

6. *Was bedeutet Grimdark für Sie?*

Grimdark zeigt eine Welt, die nicht in Schwarz und Weiß funktioniert, sondern voller Grauzonen ist. Jede Handlung hat Gründe, auch wenn sie zerstörerisch ist. Für mich bedeutet das, Figuren so realistisch wie möglich zu zeichnen – oft brutal, aber nachvollziehbar.

7. *Was unterscheidet Grimdark von Dark Fantasy?*

In Dark Fantasy gibt es oft noch Helden und Hoffnung. In Grimdark hingegen scheitern Figuren nicht selten, und Handlungen haben unweigerlich Konsequenzen. Die Welt selbst ist von Grund auf härter angelegt und bietet keinen einfachen Ausweg.

8. *Was macht Andrargs Schriften zu einem Grimdark-Werk?*

Die Geschichte ist durchzogen von moralischen Grauzonen, einem Antihelden und zerstörerischen Machtstrukturen. Indoktrination, Schuld und Rache sind zentrale Themen. Hoffnung erscheint hier nicht als Lichtstrahl, sondern eher als Bürde.

9. *Wer ist Andrarg?*

Andrarg ist ein Wächter, der alles verliert – seine Schwester, seine Familie – und von Rache getrieben wird. Er bricht mit seinem Orden, weil er dort keine Antworten mehr findet. Am Ende wählt er den düsteren Weg zu den Dämonen – und zahlt dafür einen hohen Preis.

10. *Welche Rolle spielt Schuld?*

Schuld ist einer der stärksten Antriebe für Andrarg. Er fühlt sich verantwortlich für den Tod seiner Schwester, auch wenn er nichts dafür kann. Dieses Schuldgefühl verfolgt ihn, verändert ihn und treibt ihn immer tiefer auf seinen zerstörerischen Weg.

11. *Warum ist Rache so wichtig?*

Rache ist eine der wenigen Kräfte, die stark genug sind, einen Menschen mit moralischen Prinzipien zu brechen. Sie gibt Andrarg den Grund, den er braucht, um seine Welt zu verlassen. Gleichzeitig ist sie eine treibende, aber auch zerstörerische Kraft.

Beormere ruft.

Eva von Kalm - Stimme des Grimdark

#deutschegrimdarkautorin

EVA VON KALM

GRIMDARK FANTASY

Denn nur in der Dunkelheit glühen Emotionen

Interview mit Eva von Kalm - Kurzversion

12. *Welche weiteren Themen prägen die Reihe?*

Machtmissbrauch, Ausgrenzung, zerstörerische Systeme – all das zieht sich wie ein roter Faden durch die Geschichte. Ebenso geht es um Bindungslosigkeit, innere Zerrissenheit und die psychischen Narben, die Gewalt hinterlässt.

13. *Wie entwickeln Sie Ihre Figuren?*

Am Anfang habe ich nur eine grobe Vorstellung, und die Figuren entwickeln sich beim Schreiben. In der Überarbeitung feile ich gezielt daran, ob ihre Entwicklung stimmig ist. Nebenfiguren haben dadurch oft viel mehr Tiefe gewonnen, als ich anfangs geplant hatte.

14. *Wie ist die Welt Beormere entstanden?*

Die ersten Ideen der Magie kamen aus meiner Freude an Rollenspielen wie World of Warcraft. Später habe ich die Welt ins Mittelalter zurückgedacht, um die Geschichte so erzählen zu können, wie ich wollte. Nach und nach ist eine ganze Lore mit Mythen, Artefakten und Religionen entstanden.

15. *Welche Einflüsse prägen Ihren Weltenbau?*

Es sind viele: Märchen, große Fantasywerke, Mythologien aus aller Welt, Rollenspiele. Aber auch Kunstwerke oder Eindrücke von Reisen haben Einfluss. Am Ende fließt alles, was mich bewegt hat, in irgendeiner Form in meine Welt ein.

16. *Welche Rolle spielen Mythologie, Geschichte oder Medizin?*

Eine sehr große. Ich habe meine Welt bewusst am europäischen Mittelalter orientiert, mit all seinen Strukturen und Glaubenssystemen. Gleichzeitig spiegeln sich medizinische Aspekte wider – etwa die Grenzen von Heilkunst im Mittelalter oder die Konfrontation mit Tod und Krankheit.

17. *Haben Ihre Erfahrungen als Ärztin Einfluss?*

Ja, unbedingt. Viele Szenen speisen sich aus den Emotionen, die ich im medizinischen Alltag erlebt habe. Es geht nicht um einzelne Fälle, sondern um die Gefühle, die bleiben – gerade an den Grenzen zwischen Leben und Tod.

Beormere ruft.

Eva von Kalm - Stimme des Grimdark

#deutschegrimdarkautorin

EVA VON KALM

GRIMDARK FANTASY

Denn nur in der Dunkelheit glühen Emotionen

Interview mit Eva von Kalm - Kurzversion

18. *Wie fühlt es sich an, als „deutsche Grimdark-Autorin“ aufzutreten?*

Absolut richtig. Grimdark ist die Sprache, die am besten ausdrückt, wie ich die Welt sehe. Gleichzeitig möchte ich den Begriff bekannter machen und zeigen, dass er eine eigene literarische Ausdrucksform ist.

19. *Was sollen Leser:innen mitnehmen?*

Dass Gewalt, Intoleranz und Machtmissbrauch zerstörerisch sind – und wie wichtig Empathie und Bindung für uns alle sind. Und natürlich sollen die Bücher dabei auch spannend und unterhaltsam sein.

20. *Was kommt nach Andrargs Schriften?*

Zunächst die noch ausstehenden drei Teile. Danach habe ich mehrere weitere Reihen in Beormere geplant. Als Nächstes möchte ich von einer Mutter erzählen, die ihr Kind an die magische Welt verliert – und darum kämpft, die Bindung nicht aufzugeben.

Beormere ruft.

Eva von Kalm - Stimme des Grimdark

[#deuschegrimdarkautorin](#)